

文化庁の映画振興施策の流れ(2003~2022年度)

製作支援	上映支援	海外発信	人材育成	映画保存	顕彰
------	------	------	------	------	----

2003	提言「これからの日本映画の振興について～日本映画の再生のために～」発表。／「知的財産基本法」施行→内閣府「知的財産戦略本部」創設(内閣府)								
2004	日本映画・映像振興プラン							芸術文化振興基金	
	魅力ある日本映画・映像の創造 ・映画製作への支援 ・先駆的・実験的な創作企画への支援 ・映画撮影・編集の高度化 ・映画・映像等の顕彰	日本映画・映像の流通の促進 ・「日本映画情報システム」の開発・整備 ・国内上映・映画祭の支援	日本映画・映像の流通の促進 ・海外映画祭への出品等支援 ・海外のメディア芸術祭への参加等の支援		文化庁映画賞	日本映画フィルムの保存・継承 ・映画フィルム保存記録推進事業 ・映画フィルムデジタルアーカイブ化推進事業	映画・映像人材の育成と普及等 ・映画関係団体等の人材育成事業の支援 ・子どもへの日本映画の普及	映画の製作活動	
	「コンテンツ振興法」(コンテンツの創造、保護及び活用に関する法律)施行。／「フィルムセンターの在り方に関する検討会」(2004年1月-2005年3月)								
2005	東京藝術大学大学院映像研究科開設。／VIPO(特定非営利活動法人映画産業振興機構)設立。								
2006	日本映画情報システム(JCDB)公開。／全国ロケーションデータベース(JLDB)公開。								
2007	ロケーションデータベースの運営 東京国立近代美術館フィルムセンター 国際フィルムアーカイブ連盟との共催で「第63回国際フィルムアーカイブ連盟(FIAF)東京会議2007」開催。								
2008									
2009	芸術活動特別推進事業		日本映画振興の基盤整備		多様な手段による日本文化の発信		日本映画映像振興の推進		芸術文化振興基金
	映画製作への支援	フィルムコミッションの活動支援 (※日本映画映像振興の推進)	ロケーションデータベースの運営	「日本映画情報システム」の整備	・海外映画祭への出品等支援 ・アジアにおける日本映画特集上映事業	文化庁映画賞 全国映画祭会議	我が国の映画・映像フィルムの保存・継承	映画関係団体等の人材育成 短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc) 子どもへの日本映画の普及	国内映画祭等の支援
	特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション設立。／一般社団法人コミュニティシネマセンター設立。								
2010	優れた芸術活動への重点的支援		日本映画の振興					若手映画作家等の育成	芸術文化振興基金
	映画製作支援	フィルムコミッションの活動支援	ロケーションに係るデータベースの運営	「日本映画情報システム」の整備	・海外映画祭への出品等支援 ・アジアにおける日本映画特集上映事業	文化庁映画賞 全国映画祭会議	我が国の映画・映像フィルムの保存・継承	映画関係団体等の人材育成事業の支援 短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc)	国内映画祭等の支援
2011	東日本大震災								
	日本映画の振興							若手映画作家等の育成	芸術文化振興基金
	日本映画製作支援事業 ・映画製作支援 ・国際共同製作支援	フィルムコミッションの活動支援	ロケーションに係るデータベースの運営	「日本映画情報システム」の整備	・海外映画祭への出品等支援 ・アジアにおける日本映画特集上映事業	文化庁映画賞 全国映画祭会議	文化関係資料のアーカイブ構築に関する調査研究	映画関係団体等の人材育成事業の支援 短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc)	国内映画祭等の支援
2012	劇場法(劇場、音楽堂等の活性化に関する法律)施行。								
2013									
2014									
2015	日本映画の創造・交流・発信							若手映画作家等の育成	芸術文化振興基金
	日本映画製作支援事業 ・映画製作支援 ・国際共同製作支援	フィルムコミッションの活動支援	ロケーションに係るデータベースの運営	「日本映画情報システム」の整備	・海外映画祭への出品等支援 ・アジアにおける日本映画特集上映事業	文化庁映画賞 全国映画祭会議	アーカイブ中核拠点形成モデル事業	若手映画作家等の育成 ・短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc) ・映画関係団体等の人材育成事業の支援	国内映画祭等の支援
	2015-2016年度 知的財産戦略本部「映画の振興施策に関する検討会議」報告書～我が国映画の更なる発展に向けて～(映画の振興施策に関するタスクフォース/知的財産戦略本部)								
2016	観光庁「テーマ別観光による地方誘客事業」ロケツーリズム/国際交流基金 JFF (Japanese Film Festival) アジア・パシフィック・ゲートウェイ構想 各国で日本映画祭開催。								
2017									
2018	2018年4月 フィルムセンターが東京国立近代美術館より独立。独立行政法人国立美術館の6番目の館「国立映画アーカイブ」設立。 内閣府「地域経済の振興等に資する外国映像作品ロケーション誘致に関する実証調査事業」開始。								
2019	日本映画の創造・振興プラン							若手映画作家等の育成	芸術文化振興基金
	日本映画製作支援事業 ・映画製作支援 ・国際共同製作支援	ロケーションデータベースの運営 (全国ロケーションデータベースの利用促進のための調査研究)	「日本映画情報システム」の整備	・海外映画祭への出品等支援 ・アジアにおける日本映画特集上映事業		文化庁映画週間 国際映画祭支援事業		・短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc) ・映画関係団体等の人材育成事業の支援	
2020	日本映画の海外発信事業 ・海外映画祭への出品等支援 ・海外展開強化								
2021	独立行政法人日本芸術文化振興会『フランスにおける映画振興に対する助成システム等に関する実態調査 報告書』公開。								
2022	日本映画の創造・振興プラン							芸術文化振興基金	
	日本映画製作支援事業 ・映画製作支援 ・国際共同製作支援	ロケーションデータベースの運営(全国ロケーションデータベースの利用促進のための調査研究)	「日本映画情報システム」の整備	日本映画の海外発信 ・海外映画祭への出品等支援 ・海外展開強化	文化庁映画週間 国際映画祭支援事業	アーカイブ中核拠点形成モデル事業	若手映画作家等の育成 ・短編映画作品支援による若手映画作家の育成(ndjc) ・映画関係団体等の人材育成事業の支援	国内映画祭等の支援	
	「action4cinema / 日本版CNC設立を求める有志の会」(通称 a4c)創設。								